

LITERATURA COMPARADA

Rejane Vieira; Káthia Germana Santiago Barbosa (Acadêmicas)
Divino José Pinto (Orientador)

Literatura e cinema, duas artes que se expressam pela linguagem, aproximam-se neste projeto em que a abordagem é a literatura comparada. O cinema atrai muitos espectadores, entre eles os estudiosos em literatura comparada. Assim, pelo estabelecimento da interface entre essas duas artes, considerando a obra literária e a produção cinematográfica em seu caráter imagético. Propõe-se, por meio deste projeto, o estudo comparativo de “Nosferatu” e a saga “Crepúsculo” entre “Eu e outros poemas” de Augusto dos Anjos e “Tropas e boiadas” de Hugo de Carvalho Ramos. O objetivo deste estudo é focar a expressão da linguagem literária e a cinematográfica, observando o processo da transfiguração da realidade em arte pelas categorias de linguagem inerente a cada uma dessas manifestações; adotando como principal abordagem crítica o expressionismo, manipulando o objeto literário – arte verbal – estética e do cinema – arte em movimento, que associa linguagem verbal e imagem.

Palavras-Chaves: 1) Literatura; 2) cinema; 3) expressionismo; 4) imagem; 5) linguagens.